

VINYLCENTER



NYHETSBRÄV 13 SEPTEMBER 2021

KANSKE DAGS ATT BYTA TONARM?

Bäste kund,

Tonarmar från Jelco var länge det självklara valet när man ville ha en lite bättre tonarm och en SME-arm var för många det slutgiltiga målet någonstans vid horisonten. Nu finns inte dessa armar att tillgå längre, så det gäller att hitta prisvärda alternativ och därför blev det nu dags för mig att titta närmare på engelska Origin Live.

På Origin Lives hemsida hittar du mycket information om deras filosofi och detaljer om konstruktionerna och varför man valt en specifik lösning. Som uppväxt i mellanmjölkens land kanske det ibland blir lite mycket av självgodhet men det mesta man skriver är både klokt och relevant, så läs gärna mer på www.originlive.com.

"A new benchmark for musical communication, natural detail and timbral truth. All at a price that, considering the quality of its performance, can only be called a bargain."

Stereo Times

Den första armen vi monterat på en egen spelare är Encounter som kostar 18 500 kronor och ligger prismässigt i mitten bland de sju modeller som är aktuella. Ja det finns ytterligare två värstingar med höga prislappar.

Anledningen till valet av Encounter är att azimuth-vinkeln går att justera. Det man då ofta gör är att lägga ner nålen på en spegel och justera så att pickuphuset är i lod och inte lutar åt ena eller andra hållet. Men det finns en bättre metod, se längre ner.

Vad som utmärker Encounter och även de dyrare modellerna är

- Dubbla pivotlager för vertikal rörelse – flera armar exempelvis från Kuzma och Clearaudio använder ett pivotlager. De spelar rätt inställda väldigt bra med låg friktion och spårar mycket bra men de är knepiga att ställa in rätt (tänk en tvål i en tvålkopp). Med dubbla pivotpunkter blir det stabilt och man har dessutom valt härdade spetsar av wolframkarbid (eng. tungsten) som vilar i en skålformat säte av härdat stål.



- Tonarmen är tillverkade av flygplansaluminium och ger minimala resonanser

VINYLCENTER SWEDEN AB

Bromma

0705-345 395

www.vinylcenter.se

Kundbesök endast efter överenskommelse

- VTA-justering – med ett hjul närmast armbordet kan man enkelt justera tonarmens höjd där ett varv ger en millimeters skillnad. Inget skruvande från undersidan!
- Nåltryck och antiskating – Inga skalor finns och det är väl klokt för alla bör ha en digital nålvåg när de inte kostar mer än 400 kronor. Antiskatingen är med en draditionell kula i en nylontråd och jag valde den rekommenderade grundinställningen och ser ingen anledning att justera den för tillfället. Det finns testskivor för finjustering av antiskating och även manualen finns det tips.
- Tonarmens interna kablage – Jag har inte sett någon uppgift om fabrikat på kablarna men kontakterna är fjädrande och därmed okänsliga för stiftens diameter. Kablarna är tunna och smidiga, kontakterna är väldigt enkla att ansluta.
- Finnish – Alla delar är tillverkade med mycket hög precision och finnish, jag hittar inget att klaga på.
- Motvikt - Det exemplar vi fick var kanske det sista exemplaren i utförande MK3 där motvikten sitter fast med en inre o-ring. Inget fel med den konstruktionen men dagens MK4 har en löpande vikt med låsskruv vilket kan vara en fördel. Andra vikter än den som följer med finns för extremt tunga pickuper. En mindre vikt för finjustering av nåltrycket finns som tillval.
- Tonarmskabel – Som standard levereras alla Origin Lives armar med fast kablage men de flesta väljer kabeln med 5-polig kontakt i botten på armen så att en ännu bättre kabel kan användas i framtiden. Jag har valt Furutechs AG-12 för mina första tester då det är en beprövad kabel. Om din spelare har en konventionell plint är ofta en vinklad kontakt på kabeln att föredra. Här gäller det att tänka till för kombinationen styv kabel och rak kontakt bygger kanske 10 centimeter neråt.
- Användarmanual – Anvisningarna är på engelska och mycket utförliga med många tips. Det är absolut nödvändigt att läsa manualen för att förstå vilka skruvar som gör vad. Det finns två transportskruvar som låser och lyfter armlagret under transport (fantastiskt bra) och två skruvar för justering av azimuth, en låsskruv och en justerskruv. Övriga skruvar håller armens olika delar på plats och ska inte röras.
- Montering – Origin Lives armar är som standard 9,5 tum långa vilket stämmer exakt för exempelvis Rega och Micro Seiki. Du som idag har en 9-tumsarm behöver flytta monteringshållet på armbordet/chassit ungefär en centimeter bort från tallrikens centrum. Det här kan vara både enkelt och lite besvärligt men det finns en täckbricka på 50mm som kan dölja gamla skruvhål. I andra fall behövs en ny tonarmsplatta tillverkad av lämpligt material som trä eller POM.

Om du har en Technics SL1200 eller en spelare med SME-arm så finns färdiga armbord för dessa.





En första test

Jag har monterat Encounter på en gammal Luxman PD 272 med uppgraderad elektronik. Det är en direkt driven spelare av hygglig klass, extremt välgjord och en av de vackraste spelarna i mitt tycke. Den har i original en 9,5-tums Micro Seiki-arm så monteringsavståndet stämmer exakt för Origin Live.

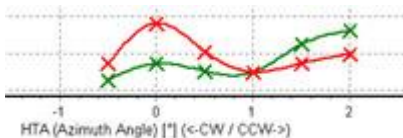
Lite filning i topp-plattan och ursågning i bottenplattan för montering av tonarmskabeln var det som krävdes.

Ljudet då – Till att börja med går spelaren med samma Ortofon OM30-pickup som satt på den gamla armen men vi får hem en Benz Wood idag för mer uttömmande provspelning. I skrivande stund är både tonarmskablage och den externa kabeln under inspelning men det låter mycket behagligt med en lite varm ton.

Basåtergivningen är fantastiskt detaljrik och trots att jag inte gjort någon azimuth-justering är kanalseparationen stor med en bred ljudbild. Det är lättlyssnat och musikaliskt helt enkelt. Encounter spårar fantastiskt bra på en mycket wobbliig testskiva med Monica Törnell!

Lite finjustering

Ljudet blev lite dovt och tråkigt med armen exakt horisontellt. Skruvade upp armen 1-2-3-4 varv och det blev lite vasst så tillbaka till 3mm höjning - gjort på någon minut tack vare hjulet för VTA-justering!



Får jag bestämma så blir det allt en azimuth-justering med hjälp av Dr. Feikerts programvara Adjust Plus. Billiga pickuper som denna har ganska stora toleranser i alla dimensioner men fasskillnaden mellan kanalerna gick att minimera genom att sänka höger pivot-lager $\frac{1}{2}$ varv. En sådan här justering tar en timma eller två om man har rätt utrustning och lite vana. Annars hjälper jag gärna till.

Jag hjälper dig gärna med valet av arm och kan självklart också montera den på din spelare. Tillverkning av ett lämpligt armbord är inget problem om det skulle behövas.

Inom kort kommer vi även pröva att montera Origin Lives billigaste arm Onyx på en Rega RP6. Här passar armen som handen i handsken så vi får se om skillnaden blir påtaglig.

Test med en bättre pickup

Nu har Encounter fått en Benz Wood S (low) och redan oinspelad blev allt naturligtvis mer dynamiskt och detaljerat, fattas bara. Några justeringar behövdes utöver de med protraktor

VTA – Höjt armen i två steg med totalt två varv på VTA-hjulet

Azimuth uppmätt med Adjust Plus och bäst resultat blev med höger justerskruv nerskruvad $\frac{3}{4}$ varv, vilket ungefär motsvarar 1,5 grader. Vid justering i programmet jobbar man med fasta steg som i många fall är tonarmskalets lutning i grader men med Origin Lives armar blir det läget på azimuth-skruvén där $\frac{1}{4}$ varv får motsvara $\frac{1}{2}$ grad. Se resultatet i bilagan på slutet.

Zenith – ja det finns en vinkel till nämligen den som man normalt justerar genom att ställa pickup/nålrör parallellt med linjerna på protraktorn. Men att laborera med den här vinkeln är något jag undviker för det är extremt svårt att veta hur mycket man vridit pickupen och att hitta optimalt läge. Men du som har tid och tålamod ska naturligtvis pröva för en pickup har nålen mer eller mindre felmonterad i alla tre riktningarna. Räkna med ett par graders fel på normala pickuper. När man kommer upp pickuper som kostar över 20 kkr verkar det som att felen är mycket mindre vilket kan bero på att man har snävare toleranskrav på dessa.

Sammanfattning – Kvalitet in i minsta detalj, utförlig manual, mycket lättmonterad, VTA-hjulet gör att du garanterat kommer att justera höjden så att det låter optimalt. Spårar suveränt och låter perfekt.

Priset med fast kabel är 18 500 kronor. Lägg till 1 375 och armen levereras med 5-pol DIN-kontakt och löstagbar kabel.

Hoppas vi hörs snart och även ses när läget med Covid-19 tillåter

Bästa hälsningar / *Martin*

Bilaga: Resultat av azimuth-mätningen

Azimuth-inställning med Benz Wood. Fasfelet mellan kanalerna minskade avsevärt och kanalseparationen blev 3dB bättre när pickupen vreds 1,5 grad medurs.

